



Богдан ЧЕРКЕС, Юлія БОГДАНОВА

Bohdan CHERKES, Yuliia BOHDANOVA

# Фердинанд КАССЛЕР

Ferdynand Kassler

---

Архітектор галицького модернізму

Architect of Galician modernism

---

independent Carley

**Богдан Черкес, Юлія Богданова**

# **Фердинанд Касслер**

**Архітектор  
галицького модернізму**

---

**У межах наукового проєкту  
«Єврейські архітектори епохи модернізму в Галичині»**

---

**Львів**  
**Видавництво Львівської політехніки**  
**2022**

---

**Bohdan Cherkes, Yuliia Bohdanova**

# **Ferdynand Kassler**

## **Architect of Galician modernism**

---

As part of the research project «Jewish architects of modernism in Galicia»

---

Lviv Polytechnic Publishing House

2022

---

Рекомендувала Вчена Рада Національного університету «Львівська політехніка»  
(протокол № 73 від 27.04.2021 р.)

Видано за підтримки / Supported by:



Federal Ministry  
Republic of Austria  
Education, Science  
and Research



oead  
Agency for Education  
and Internationalisation



TU  
WIEN  
TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
WIEN  
Vienna University of Technology

**Städtebau** TU Wien

Рецензенти:

- Проскураков В. І.** – доктор архітектури, професор,  
Національний університет «Львівська політехніка»
- Лінда С. М.** – доктор архітектури, професор,  
Національний університет «Львівська політехніка»
- Товбич В. В.** – доктор архітектури, професор,  
Київський національний університет будівництва і архітектури

Книга ознайомить читачів з одним з найвідоміших львівських архітекторів першої половини ХХ ст. – Фердинандом Касслером, який своєю новаторською діяльністю прилучився до творення неповторного образу міста. Автори аналізують урбаністичні трансформації Львова періоду Австро-Угорської монархії та Другої Речі Посполитої, міста, яке стрімко розвивалося і було вдячним місцем для творчих пошуків та експериментів. Досліджено життєвий шлях архітектора, етапи становлення його професійної особистості, формування та еволюції естетичних ідеалів та переконань. Особливу увагу звернено на значення Фердинанда Касслера як основоположника модерністичної архітектури на теренах Галичини та його вплив на подальший розвиток Львова. Усебічно охоплено діяльність архітектора у контексті складної та суперечливої епохи розвитку європейської архітектури першої половини ХХ ст.

Монографія буде корисною не лише для архітекторів, а й для всіх, хто цікавиться історією Львова та внеском єврейських архітекторів у формування епохи модернізму в Галичині.

The book introduces readers to the personality of the most prominent Lviv architects of the first half of the XXth century – Ferdynand Kassler. With his innovations, the city architecturally flourished and acquired its unique features. Urban transformations of Lviv during the Austro-Hungarian monarchy and the II Polish Republic (a city that grew rapidly and laid the foundations for creative pursuits and experiments) have been considered. The biography of an architect, his career and professional achievements, the formation and evolution of aesthetic ideals and beliefs have been studied. Considerable attention has been paid to the importance of Ferdynand Kassler as the pioneer of modernist architecture in Galicia and his influence on the further development of Lviv. Accordingly, the monograph comprehensively covers the activities of the architect in the context of a complex and controversial era of European architecture of the first half of the XXth century.

The monograph is not only for architects, but also for those who are interested in the history of Lviv and the contribution of Jewish architects to the formation of modernism in Galicia.

# ЗМІСТ

## ПЕРЕДМОВА

Юрій Бобало,  
Ректор Національного університету  
«Львівська політехніка» 8

## ФЕРДИНАНД КАССЛЕР: АВАНГАРДИСТ, УНІВЕРСАЛІСТ І МУЛЬТИМИТЕЦЬ

Андреас Гофер,  
урбодизайнер, координатор співпраці  
Австрійської академічної служби OEAD  
між Віденським Технічним Університетом  
та Національним Університетом  
«Львівська Політехніка» 10

## РОЗДІЛ 1.

Архітектурні трансформації  
столиці Галичини в епоху «prosperity»  
(XIX – поч. XX ст.) 14

## РОЗДІЛ 2.

Метрополітарні мрії міста на Полтві 34

## РОЗДІЛ 3.

Фердинанд Касслер:  
життя між Краковом і Львовом 68

## РОЗДІЛ 4.

На шляху до визнання: архітектура  
Фердинанда Касслера між традицією  
і сучасністю 84

## РОЗДІЛ 5.

Основоположник галицького модернізму:  
знакові твори Фердинанда Касслера  
1918 – 1939 124

## РОЗДІЛ 6.

Фердинанд Касслер  
і спадщина львівського модернізму 198

Життя і творчість Фердинанда Касслера:  
коротка біографія 216

Бібліографія 224

Джерела ілюстрацій 228

# CONTENT

## FOREWORD

Yuriy Bobalo Rector of Lviv Polytechnic  
National University 8

## FERDYNAND KASSLER: AVANT-GARDIST, GENERALIST AND CROSS-OVER ARTIST

Andreas Hofer  
Urban Designer, Coordinator of the Academic  
Cooperation of OEAD (Austria's Agency for  
Education and Internationalisation) between  
Vienna University of Technology  
and Lviv Polytechnic National University 10

## CHAPTER 1.

Architectural Transformations of Lviv -  
the Capital of Galicia in the Era of Prosperity  
(19th - beginning of the 20th century) 14

## CHAPTER 2.

Metropolitan Dreams  
of the City on the Poltva 34

## CHAPTER 3.

Ferdynand Kassler:  
Life between Krakow and Lviv 68

## CHAPTER 4.

Gaining International Acclaim:  
the Architecture of Ferdynand Kassler  
between Tradition and Modernity 84

## CHAPTER 5.

Founding Father of Galician Modernism:  
Significant Works by Ferdynand Kassler  
1918-1939 124

## CHAPTER 6.

Ferdynand Kassler and the Legacy  
of Lviv Modernism 198

Life and Works of Ferdynand Kassler:  
Short Biography 216

Bibliography 224

Sources of Illustrations 228

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**Черкес Богдан Степанович**

**Богданова Юлія Львівна**

**Фердинанд Касслер**  
**Архітектор**  
**галицького модернізму**

Редактор *Олеся Косик*

Коректор *Наталія Кічула*

Технічний редактор *Лілія Саламін*

Упорядкування ілюстрацій *Ігор Копиляк*

Опрацювання ілюстрацій *Уляна Келеман*

Макет *Віктор Штець*

Здано у видавництво 06.10.2021. Підписано до друку 24.06.2022

Формат 84×100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>, Папір офсетний. Друк офсетний

Умовн. друк. 24,7 арк. Обл.-вид. арк. 25,5

Наклад 300 прим. Зам. 211172

Видавець і виготівник: Видавництво Львівської політехніки  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4459 від 27.12.2012 р.

вул. Ф. Колесси, 4, Львів, 70013

тел. +380 32 2584103, факс + 380 32 254101

vlp.com.ua, ел. пошта: vmr@vlp.com.ua

Книга знайомить читачів з особистістю одного з найвідоміших львівських архітекторів першої половини ХХ ст. – Фердинандом Касслером, який своєю новаторською діяльністю прилучився до творення неповторного образу міста. Автори аналізують урбаністичні трансформації Львова періоду Австро-Угорської монархії та Другої Речі Посполитої, міста, яке стрімко розвивалося і було вдячним місцем для творчих пошуків та експериментів. Досліджено життєвий шлях архітектора, етапи становлення його професійної особистості, формування та еволюції естетичних ідеалів та переконань. Особлива увага приділена значенню Ф. Касслера як основоположника модерністичної архітектури на теренах Галичини та його впливу на подальший розвиток Львова. Таким чином у монографії всебічно охоплена діяльність архітектора у контексті складної та суперечливої епохи розвитку європейської архітектури першої половини ХХ ст.

Монографія буде корисною не лише для архітекторів, а й для всіх, хто цікавиться історією Львова та вкладом єврейських архітекторів у формування епохи модернізму в Галичині.

The book introduces readers to the personality of the most prominent Lviv architects of the first half of the XXth century – Ferdynand Kassler. With his innovations, the city architecturally flourished and acquired its unique features. Urban transformations of Lviv during the Austro-Hungarian monarchy and the II Polish Republic (a city that grew rapidly and laid the foundations for creative pursuits and experiments) have been considered. The biography of an architect, his career and professional achievements, the formation and evolution of aesthetic ideals and beliefs have been studied. Considerable attention has been paid to the importance of F. Kassler as the pioneer of modernist architecture in Galicia and his influence on the further development of Lviv. Accordingly, the monograph comprehensively covers the activities of the architect in the context of a complex and controversial era of European architecture of the first half of the XXth century.

The monograph is not only for architects, but also for those who are interested in the history of Lviv and the contribution of Jewish architects to the formation of modernism in Galicia.

ISBN 978-966-941-730-5

