

HONORARY BOARD / KOMITET HONOROWY

Prof. Lech Dzienis, Rector BUT, Białystok, Poland
Holk Freytag, President of the Saxon Academy of Science, Dresden. Germany
Prof. Sławomir Gzell, President of the Committee of Architecture and Town Planning,
Polish Academy of Science
Prof. Jacek Purchla, Polish National Committee for UNESCO

SCIENTIFIC BOARD / KOMITET NAUKOWY

Honorary President / Honorowy Przewodniczący: Dr. arch. Romuald Loegler, Ph.D., Cracow, Poland

President / Przewodniczący: Prof. Aleksander Asanowicz, BUT, Białystok, Poland

Deputy President / Z-ca przewodniczącego: Prof. Krystyna Januszkiewicz, ZUT, Szczecin, Poland

Members / Członkowie:

Prof. Henri Achten, CVUT, Prague, Czechia
Prof. Bohdan Cherkes, LUT, Lviv, Ukraine
Prof. Frank Eckardt, Bauhaus University, Weimar, Germany
Prof. Georgy V. Esaulov, MARCHI, Moscow, Russia
Dr. Thomas Flierl, Berlin, Germany
Arch. Zvi Hecker, Berlin, Germany
Prof. Stanisław Hryń, Cracow, Poland
Prof. Konrad Kucza-Kuczyński, WUT, Warsaw, Poland
Prof. Bolat U. Kuspangaliev, Satbayev University, Almaty, Kazakhstan
Dr. Klaus Michael, Saxon Academy of Arts, Dresden, Germany
Prof. Jarosław Perszko, BUT, Białystok, Poland
Prof. Noah Resnick, University Detroit Mercy, Detroit, USA
Dr. Ing. Gunter Schlusche, Berlin, Germany
Prof. Vladimír Šlapeta, BTU, Brno, Czechia
Prof. Kęstutis Zaleckis, KTU, Kaunas, Lithuania

ORGANIZING COMMITTEE / KOMITET ORGANIZACYJNY

President / Przewodniczący: Prof. arch. Bartosz Czarnecki

Deputy President / Z-ca Przewodniczącego: Dr. arch. Adam Jakimowicz

Organizing Secretary / Sekretarz Organizacyjny: Dr. arch. Michał Chodorowski

Members / Członkowie:

Dr. arch. Katarzyna Asanowicz
Dr. arch. Anna Ciżewska-Czarnecka

Correspondence address / Adres do korespondencji:

Białystok University of Technology, Faculty of Architecture
ul. Sosnowskiego 11, 15-893 Białystok, Poland

www.100bauhaus.pb.edu.pl, 100bauhaus@pb.edu.pl, +48 85 746 99 10

Participation conditions / Warunki uczestnictwa: e-registration, conference fee

Deadlines / Terminy: e-mail registration: 15.01.2019

Conference fee: 15.03.2019

Paper submission: 15.05.2019

Conference fee / opłata konferencyjna: 150 euro/300 pln(PL)

Account No. / Konto:

Nearby hotels:

Best Western Hotel Cristal, Hotel Branicki, Royal Hotel & SPA, Hotel Aristo, Goscinna Kamienica,
Hotel Esperanto, Hotel Ibis Styles Białystok, Hotel Gołębiewski, Willa Pastel, hostels: Dom Studenta Alfa,
Dom Studenta Delta

INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE MIEDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

BAUHAUS

 1919 - 2019

PAST / PRESENT / FUTURE

14 -15.05.2019

CALL FOR PAPERS 1 / KOMUNIKAT 1

Białystok University of Technology, Faculty of Architecture
ul. Sosnowskiego 11
15-893 Białystok, Poland

Patronage / Patronat:

Rector of BUT – prof. Lech Dzienis/Jego Magnificencja Rektor PB
Committee of Architecture and Town Planning, Polish Academy of Science
Polski Komitet ds. UNESCO

Organizing Partners / Partnerzy organizacyjni:

Goethe Institut Poland
Podlaska Okręgowa Izba Architektów RP
Polish National Agency For Academic Exchange
Ressursa Podlaska
Sächsische Akademie Der Künste, Dresden/Saxon Academy of Arts
Wydawnictwo RAM/RAM Editions

Media Patronage / Patronaty medialne:

Architektura&Biznes
Builder
Platon tv
Radio Akadera

GENERAL SCHEDULE / PROGRAM RAMOWY

I Day – 14.05.2019

Registration
Opening session
Sessions/panels
Lunch
Sessions/panels
Dinner

II Day – 15.05.2019

Sessions/panels
Final session
Lunch

MAIN TOPICS / GŁÓWNE TEMATY

The impact of the Bauhaus on Central/Eastern Europe and Scandinavia
Oddziaływanie idei Bauhausu na obszarze Europy Środ./ Wsch. oraz Skandynawii

The Bauhaus influence in the context of a societal mission of architecture, design and the arts
Wpływ Bauhausu w kontekście społecznej powinności architektury, wzornictwa i sztuki

The idea of the Bauhaus in the post-modern era
Idea Bauhausu w erze ponowoczesnej

The impact of Bauhaus on education
Wpływ Bauhausu w sferze edukacji

KEYNOTE SPEAKERS / MÓWCY

Prof. Bohdan Cherkes, Ukraine
Arch. Zvi Hecker, Germany
Prof. Konrad Kucza-Kuczyński, Poland
Dr. Romuald Loegler, Poland
Dr. Klaus Michael, Germany
Prof. Georgy V. Esaulov, Russia
Prof. Vladimír Šlapeta, Czechia

PUBLICATION OF PAPERS / PUBLIKACJA PRAC

Double blind peer-review scientific journal "Architecturae et Artibus"
Publikacja w recenzowanym czasopiśmie naukowym "Architecturae et Artibus"

CONFERENCE IDEA

Bauhaus's work is constantly present in modern life - it still arouses unusual controversy and passions - its heritage is still alive!

The impact of the Bauhaus idea on the lives of contemporary generations gives hope not only to solving current problems but also to the problems of the future. How will the next generations live, how the structures and forms of the housing space and the public spaces of our cities be shaped? How will art, design and socially engaged passions create technical and communication progress?

The Art of Building a Bauhaus building in Dessau has left its mark on the entire era. It determined the attitude of architecture to the technique and culture of design, pointing the way to new times - also today's, characterized by ecology. It's the art of building - integrated with other disciplines of arts - it serves a qualitative transformation of life.

The new Language of Art – as defined by Bauhaus, realized the highest technical and aesthetic precision. It demonstrated the innovative understanding of space: transparency, openness and fluent penetration. Bauhaus ideas - "integration of arts" - building, design, painting ..., were not limited to form. There was also innovative thinking about the social obligations of creators.

The fruit of the creative effort of artists and architects went into industrial production and served the humanist society.

The aim of Bauhaus was to create unity of activities of all creative disciplines, serving, speaking in today's language, shaping a man-friendly built environment. This goal of Bauhaus is the supreme slogan of the Conference prepared for the 100th anniversary of the establishment of the School! The results of the conference should inspire new forms of cooperation, all: schools, seniors, children and young people, scientists, politicians, local government, non-governmental organizations, business people, ... churches ..., gaining them as partners in creating progress and conditions for a higher quality of life.

All forms of cooperation between creative communities should have a common motto: "first we create art and then it shapes us". Forms of cooperation should be open to contact with the community and with its elected representatives in the general election - politicians who exercise power. They should open a dialogue with those for whom the architecture created together with other disciplines of art is for them an inspiration for creative and socially engaged activities in all areas of life!

IDEA KONFERENCJI

Dzieło Bauhausu jest stale obecne we współczesnym życiu – nadal wzbudza niezwykle kontrowersje i namiętności – to dziedzictwo wciąż żywe!

Oddziaływanie idei Bauhausu na życie współczesnych pokoleń daje nadzieję, nie tylko na rozwiązywanie aktualnych problemów, ale także problemów przyszłości. Sztuka budowania, budynkiem Bauhausu w Dessau, wycisnęła piętno na całej epoce. Wyznaczyła stosunek architektury do techniki i kultury projektowania, wskazując drogę ku nowym czasom – także tym dzisiejszym, nacechowanym ekologią. To sztuka budowania – zintegrowana z innymi dyscyplinami sztuk – służy jakościowej przemianie życia. Nowy Język Sztuki – urzeczywistniony przez Bauhaus, reprezentował najwyższą precyzję techniczną i estetyczną. Zademontrował nowatorskie rozumienie przestrzeni, transparentność, otwartość przestrzeni i płynne jej przenikanie. Stał się pomostem pomiędzy twórczością artystyczną, rzemiosłem i wytwórczością przemysłową.

Idee Bauhausu – „integracja sztuk” – budowania, designu, malarstwa..., nie ograniczały się jedynie do formy. Nowatorskie było też myślenie o społecznych powinnościach artystów! Owoc twórczego wysiłku artystów i architektów służyć miał społeczeństwu. Celem Bauhausu była jedność działań wszystkich dyscyplin artystycznych, służących, mówiąc dzisiejszym językiem, kształtowaniu przyjaznego człowiekowi środowiska zbudowanego.

Ten cel Bauhausu winien stać się nadrzędnym hasłem Konferencji przygotowywanej z okazji 100-lecia powstania Bauhausu. Ze względu na miejsce konferencji jak i grono spodziewanych uczestników ważne są także pytania o wpływ dziedzictwa Bauhausu na twórczość artystów i architektów w tym regionie Europy, o problem zachowania i ochrony dziedzictwa architektury i wytwórczości XX wieku, o wkład Legendarnej Szkoły w metody kształcenia współczesnych projektantów i twórców, wreszcie o miejsce całej spuścizny Bauhausu w erze ponowoczesnej. Rezultaty z konferencji powinny zainspirować nowe formy współpracy, wszystkich: szkół, seniorów, dzieci i młodzieży, naukowców, polityków, samorządowców, organizacji pozarządowych, ludzi biznesu,... kościołów..., zyskując ich jako partnerów w tworzeniu postępu i warunków dla wyższej jakości życia.

Wszystkie formy współpracy środowisk twórczych winny mieć wspólne motto: „najpierw my tworzymy sztukę, a potem ona kształtuje nas”. Formy współpracy winny być otwarte na kontakt ze społecznością i z jej, wybranymi w powszechnych wyborach, przedstawicielami – politykami, sprawującymi władzę. Mają zainicjować dialog z tymi, dla których architektura wraz z innymi dyscyplinami sztuki, jest inspiracją do kreatywnych i społecznie odpowiedzialnych działań we wszystkich obszarach życia!